

Kako još potaknuti potencijal
darovitih?

DRAMA

ili

POKUS

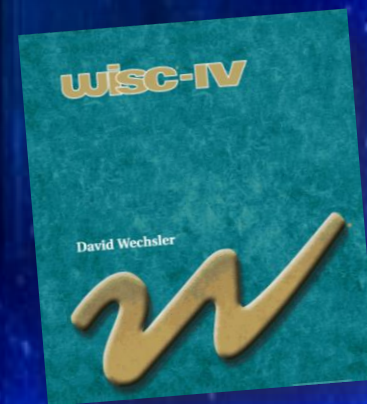
mr.sc. Kristina Čehil

Projekt za poticanje darovitosti DRAMA ili POKUS?

- osmišljen za poticanje specifičnih područja darovitosti učenika
- Odobreno sufinanciranje projekta od strane MZO u šk. god. 2022./2023.
- **CILJ:** identificirati i poticati **specifične kognitivne sposobnosti** darovitih učenika 5. – 8. razreda

Identifikacija specifičnih kognitivnih sposobnosti

- Primjena WISC-IV (verbalna i neverbalna skala) kod darovitih učenika 5. – 8. razreda
- Nabavka WISC-IV i edukacija sufinancirani od MZO
- **Samoprocjena** specifičnih darovitosti i interesa **učenika** (posebno za umjetnost i prirodoslovlje)
- Procjena specifičnih darovitosti **od strane učitelja** za područje umjetnosti i prirodoslovlja



DRAMA

- Učenici s izraženim interesom prema (dramskoj) umjetnosti
- Nominirani od strane profesorice likovne kulture i voditeljice dramske skupine
- Učenici s visokim indeksom verbalnog shvaćanja



potaknuti na uključivanje u
dramsku skupinu

STEM

- Učenici s izraženim interesom prema prirodoslovlju
- Nominirani od strane profesorice kemije i fizike
- Učenici s visokim indeksom perceptivnog rasuđivanja



potaknuti na uključivanje u
stem radionice

DRAMA

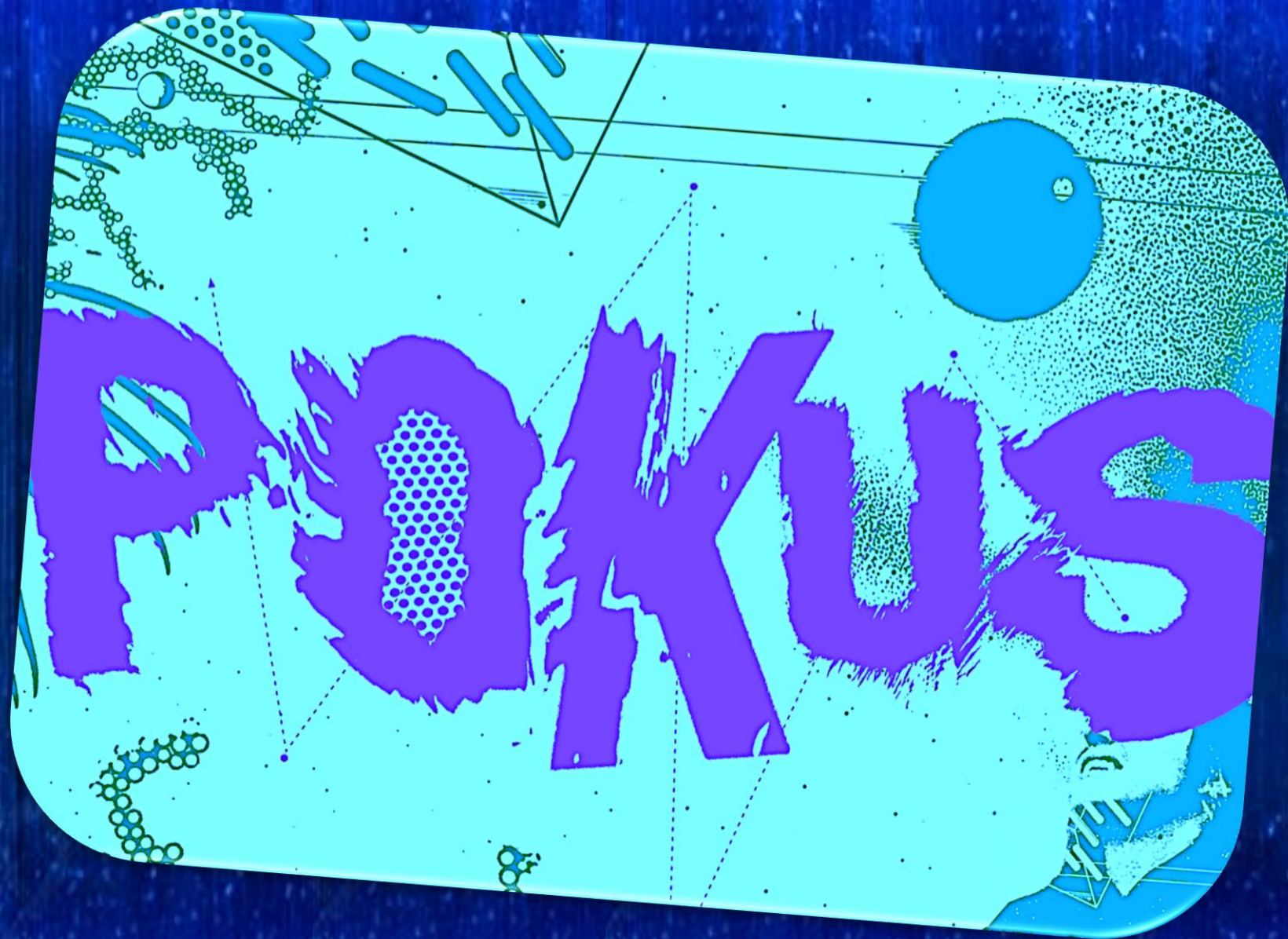
- 6 učenika 6. razreda
- 11 učenika 5. i 7. razreda
- Profesorica likovne kulture i voditeljica dramske skupine u školi
- Psihologinja, Erasmus + edukacija iz kreativne drame
- Dramske radionice svaki tjedan
- Trajanje 90 minuta

STEM

- 6 učenika 7. i 8. razreda
- Profesorica kemije i fizike
- Mentorica višestrukih nagrada na državnim natjecanjima iz fizike
- Stem radionice svaki tjedan
- Trajanje 60 minuta
- Učenik 7. razreda osvojio III. nagradu na državnom natjecanju iz fizike 2023. za učenike 8. r.

Suradnja i interakcija

- daroviti učenici dramske skupine pripremaju izložbu radova nacrtanih grafitnom olovkom male tvrdoće
- daroviti učenici na stem radionicama primijenjuju naučeno znanje iz područja elektromagnetizma
- na likovnim radovima nacrtanim grafitnom olovkom ispituju vodljivost grafita



STEM RADIONICE



- Daroviti učenici koji pokazuju izniman interes za istraživanje i prirodoslovlje
- Dodatni sadržaji koji nisu predviđeni redovnim kurikulumom
- Pokusi i istraživanja na radionicama u školi
- Radionica sa stručnim predavačem s PMF-a u školi
- Terenska nastava (posjet PMF-u) i provedba mjerenja i istraživanja na terenu

Radionice, pokusi i istraživanja

- **Mjerenje** gustoće tijela, male mase tijela, faktora trenja, veličine molekule, specifičnog toplinskog kapaciteta, perioda titranja, brzine zvuka, snage električnog grijača.
- **Istraživanje** elastične sile opruge, primjene poluge, težišta ploče nepravilnog oblika, tlaka u vodi, Brownovog gibanja, toplinskog širenja, vodiča i izolatora, električnog napona spojenih baterijskih članaka, elektromagnetizma
- **Izrađivanje** elektromotora, elektroskopa, periskopa.
- Nakon provedenih radionica daroviti učenici samostalno pripremaju i održavaju dvije radionice učenicima nižih razred

DRAMA



Prednosti dramskih radionica

- osnažiti specifične potencijale u umjetničkom području
- razvijati kreativnost i poticati improvizaciju
- izraziti osjećaje, stavove i mišljenja
- razvijati govorne i izražajne sposobnosti i vještine
- razvijati maštu i sposobnost zamišljanja i stvaranja
- razvijati motoričke sposobnosti i govor tijela
- razvijati (samo)kritičnost, odgovornost i toleranciju
- osnažiti samopouzdanje, naučiti cijeniti sebe i druge
- razumjeti međuljudske odnose i ponašanje, surađivati
- u školi doživljavati ugodu, zabavu, vedro ozračje i uspjeh
- olakšati učenicima koji imaju poteškoća pri svladavanju nastavnih sadržaja



Kako do cilja?



- Igre, aktivnosti i interakcija članova grupe
- međusobno upoznavanje, dezinhibicija unutar grupe, stvaranje pozitivnog ozračja i povjerenja, povezivanje
- Drama se ne može stvarati u grupi čiji članovi se ne uvažavaju i imaju određen pozitivan odnos.
- Potrebno je 8 susreta za započinjanje proces kreiranja drame.
- Potaknuti učeničke ideje, situacije, primjere

IGRE

- Zabavne su
- Oslobađaju spontanost
- Pospješuju kreativnost
- Oslobađaju od straha od pogreške
- Nema kontrole niti ocjene
- Svi u igri ravnopravni i jednako važni
- U dramskim igrama nema „neću“, „ne znam“ i „ne mogu“ pa čak ako im se čini teškim

Dramske igre i tehnike

- Ledolomci, igre zagrijavanja i predstavljanja
- Kontaktne igre
- Igre pantomime i prerušavanja
- Vokalne igre i igre pripovijedanja
- Stvaranje grupne kompozicije i jačanje grupne povezanosti
- Igre improvizacije
- Klaunovske igre jer su pogreške dozvoljene
- Osmišljavanje scenografije, likova, kostima, glazbe, rekvizita, scene
- Podjela uloga, probe i scenski nastup
- Igre za opuštanje, refleksiju i rastanak



PAZI KAKO HODAŠ!



- Učenici dobiju uputu da hodaju kao da hodaju:
- kroz snijeg; blato; vodu do koljena, po ledu, po uskom deblu ispod kojeg je provalija; po kiši bez kišobrana; po jakom vjetru sa šeširom...
- Zatim: hodaj brzo, polako, tužno, ljuto, prestrašeno, pospano, kao starica, kao vojnik, kao list na vjetru.
- CILJ: koncentracija; kontrola pokreta; sposobnost uživljavanja u zamišljenu situaciju i preuzimanje zadane uloge.

Improvizacija – Pogodi temu

- Učenici se podijele u 2 grupe
- Svaka grupa dobije karticu s temom koju moraju tijelima i pokretom prikazati (npr. kićenje jelke, proslava rođendana, skakanje padobranom)
- Članovi grupe ne smiju razgovarati
- Jedan član koji ima inspiraciju prikaže pokretom i stavom dio kompozicije, prilazi mu drugi član i dopunjava kompoziciju te tako svi jedan po jedan do kraja
- Druga grupa pogađa
- Ako nije u nekoliko pokušaja pogodila, članovi imaju novi pokušaj



Improvizacija – Nastupamo!

- Grupa učenika se udalji dok ih se najavom ne pozove
- Ostatak učenika se dogovori koju će im ulogu dodijeliti
- Udaljeni učenici se pozovu najavom npr. kao svjetski poznata cirkuska družina ili plesna skupina ili band ili mađioničarski trio... koja će izvesti svoj veličanstveni nastup
- Pusti se glazba
- Učenici nemaju vremena za dogovor, nego svatko prihvaća i preuzima ulogu, improviziraju, prate jedan drugog
- Dodaje im se postepeno nekoliko rekvizita da ih iskoriste u nastupu



MINUS I PLUS

- Članovi skupine moraju komentirati situaciju koja im se zada i sve što kažu mora biti negativno.
- Odabire se neki od scenarija:
 - Na izlazu iz kina
 - Piknik na Sljemenu
 - Maturalac u Sarajevo
- Tada se mijenja zadatak - govore sve pozitivno.

PROMOTRI ZAPAMTI!

- Učenik dobrovoljac stane ispred grupe u kojoj se svaki član namjestio u željeni položaj.
- Učenik ih promatra 30 sekundi i pamti što više detalja.
- Nakon isteka vremena, učenik se okrene i udalji dok članovi grupe ne naprave tri promjene na sebi (zasuče rukav, odveže vezicu, zamijeni prsten na ruci, promijeni položaj nogu...).
- Učenik pogađa koje promjene su se dogodile.
- Zatim netko drugi promatra.

VRSTA

- Zadatak učenika je poredati se u vrstu **bez razgovora** na različite načine:
 - po datumu i godini rođenja
 - po abecednom redu imena
 - prema veličini obuće
 - broju braće i sestara
 - po plavom
 - po godišnjem dobu
 - po tome koliko volite spavati...

DODAJ MI, DODAM TI!

- Svi stoje u krugu. Prvi na redu šalje zamišljen i nevidljiv predmet iz svojih ruku drugom do sebe u tišini.
- Svatko mora primiti predmet onako kako mu je i predan.
- Moraju kontrolirati pokrete i paziti na volumen i težinu predmeta.
- Kad predmet prođe cijeli krug, netko šalje novi predmet.
- Kad učenici iscrpe svoje ideje, voditelj daje nove ideje:
- Šaljite nešto **mokro**, nešto **pikavo**, nešto vrlo **dragocjeno**, nešto **ljigavo**, nešto što može **odletjeti**, nešto vruće, nešto oštećeno...

SVE MOJE ULOGE

- Učenici osmisle situaciju između učenika i ravnatelja, rade u paru
- Odigraju svaki svoju ulogu
- Zamijene uloge i opet odigraju

Ponovite isti zadatak, ali izvodite:

- kao da ste u knjižnici
- kao da ste na nogometnoj utakmici
- kao da ste baka i unuk
- kao da ste u psihijatar i pacijent
- kao da ste pas i mačka...



NA REDU JE BAJKA

- Učenici se podijele u 2 grupe
- Svaka grupa izabere neku poznatu bajku ili priču
- Podijele među sobom uloge i odglume **bez riječi**
- Druga grupa pogađa
- Zamijene se grupe

Grupna kompozicija



HVALA NA PAŽNJI!

kristina.cehil@skole.hr