

CREATIVE DRAMA TO FOSTER PARTICIPATION
AMONG YOUNG ADOLESCENTS (9 TO 13 YEAR-OLDS)
IN MIDDLE SCHOOLS



Firenze

15. - 20.8.2022.

Kristina Čehil



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus+

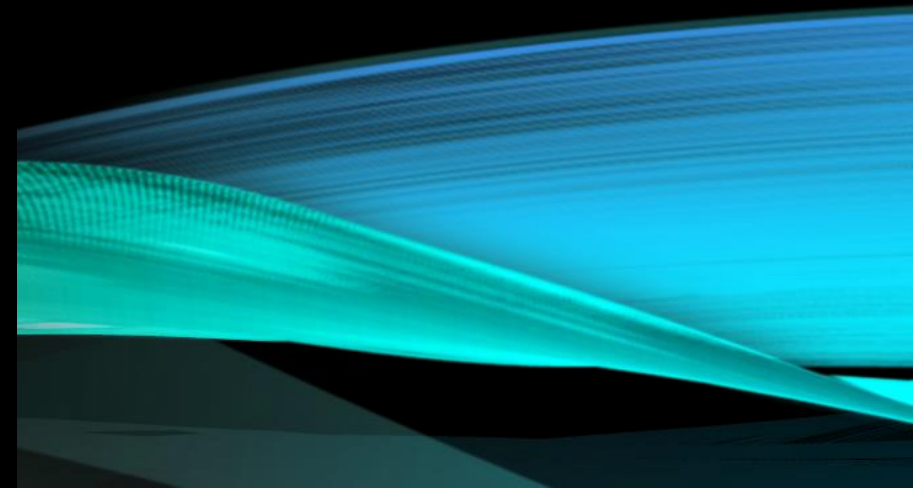
SUKI – suradnja, ukljuživost, kreativnost i inovativnost za odgoj i obrazovanje 21. stoljeća

- Prva članica našeg Erasmus tima koja je otišla na mobilnost školska je psihologinja **Kristina Čehil**.
- Psihologinja je pohađala tečaj pod nazivom **Creative Drama to Foster Participation Among Young Adolescents (9 to 13-Year-Olds) in Middle Schools**
- Tečaj je održan od **15.8. do 20.8.2022.** u **Firenci**, Italija.



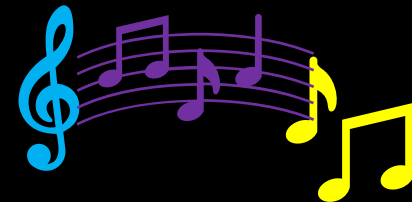
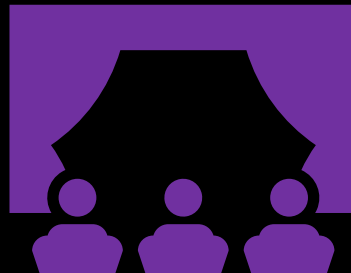
**ŠTO JE
BILO
KORISNO?**

**WHAT HAVE WE
LEARNED ?**



DRAMSKE TEHNIKE KROZ IGRU

- korištenje lica
- korištenje tijela
- korištenje glasa
- imitacija
- improvizacija
- korištenje prostora
- kreacija



PRIPREMA KREATIVNE DRAME

- Među članovima grupe od iznimne je važnosti stvarati **ugodno ozračje** i međusobno uvažavanje i povjerenje.
- Potiče se **komunikacija i interakcija** članova grupe kroz razne **dramske igre**
- Drama se ne može stvarati u grupi čiji članovi se ne uvažavaju, poštuju i imaju određen **pozitivan odnos**.
- Potrebno je barem **8 susreta** koristeći različite dramske igre i aktivnosti da se postigne ozračje povjerenja i uvažavanja i zatim se može ići u proces **kreiranja drame**.



Igre upoznavanja

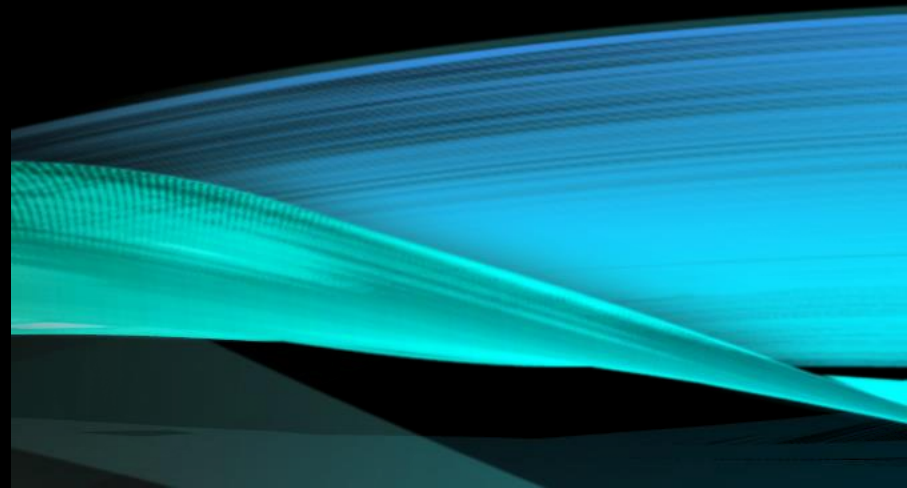


Kontaktne igre





IGRE SA
TIJELOM



Vokalne vježbe



Vježbe disanja



Igre za stvaranje grupne povezanosti

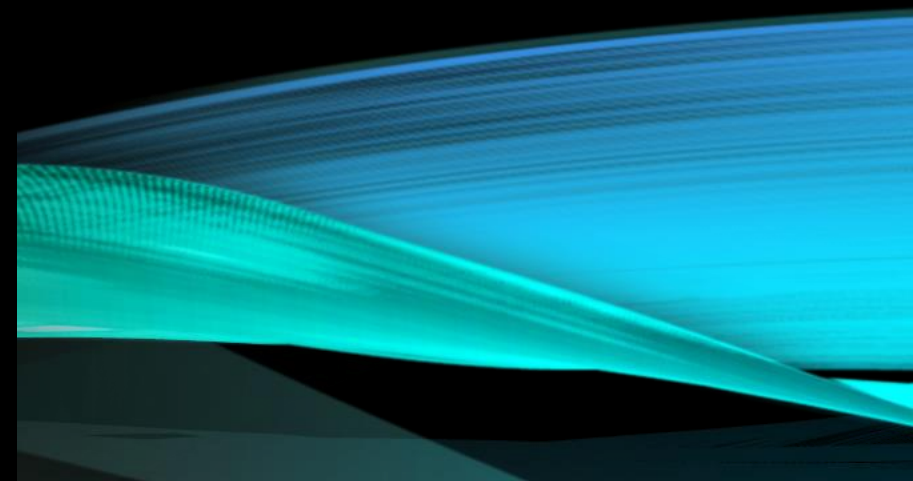


Klaunovske igre jer pogreške su dozvoljene





IGRE ZA SNALAŽENJE U KRIZI



Imitacija kao prvi korak kreacije



Stvaranje grupne kompozicije



KREACIJA SCENARIJA



OSMIŠLJAVANJE I IZRADA SCENOGRAFIJE



IZBOR GLAZBE



IZVEDBA KREATIVNE DRAME



